

# Dvorák Patka Színház



*Dvorák Gábor & Patka Heléna*

Dvorák Patka Színház

Mobil: 06702306543, 06707011543

E- mail: [dvorakpatkaszinhaz@gmail.com](mailto:dvorakpatkaszinhaz@gmail.com)

Facebook: [www.facebook.com/dvorakpatka](http://www.facebook.com/dvorakpatka)

Honlap: <http://www.dvorakpatkaszinhaz.hu>

**DVORÁK  
PATKA  
SZÍNHÁZ**

## **GYEREKEKNEK:**

### **JÁTSSZUNK PANTOMIMET!**

**Interaktív játék óvodásoknak, kisiskolásoknak**  
*ajánljuk 4 éves kortól (45-50 perc)*

### **A BÉKAKIRÁLY**

**Zenés mesejáték Grimm meséje alapján 3-10 éves gyerekeknek (45 perc)**  
*A gyönyörű királylány eladósorba kerül, jönnek is a kérők messze földről, hogy elnyerjék a kezét és vele együtt a fele királyságot.*

### **CSACSKA NYULACSKA**

**Zenés mesejáték 3-10 éves gyerekeknek (45 perc)**  
*A történet egy nyulacska viszontagságairól szól.*

## **FELNŐTT, IFJÚSÁGI ELŐADÁSOK:**

### **MURPHY TÖRVÉNYEI**

**(10-100 éveseknek ajánljuk) Ha valami elromolhat, az el is romlik!**  
*Rövid humoros történetek láncolata „stand up comedy” pantomimben.*

### **EGYPERCESEK**

**/Groteszkek/ (10-100 éveseknek) A darabot Örkény István Egyperces novellák című kötete, valamint az író szellemisége ihlették.**

## **PÓDIUMSZÍNHÁZ:**

*Az előadásokat ajánljuk rendhagyó irodalomóra keretében 10 évfeletti diákoknak. Könyvtárak, irodalmi körök rendezvényeinek sorába. Aktuális megemlékezéshez.*

### **„FELESÉGEK FELESÉGE”**

**Monodráma Petőfiné Szendrey Júliáról az 1848-as események és a márciusi forradalom történései is megelevenednek az est során. Júlia naplójegyzetei, levelezése és Petőfi Sándor néhány költeménye segítségével.**

### **„DE SZERETNÉK GAZDAG LENNI...”**

**- József Attila est - 10 év feletti diákoknak is ajánljuk**

*Az irodalmi összeállításban nem csupán József Attila költeményeiből, de kevésbé ismert prózai alkotásaiból is hallhatunk részleteket.*

### **„OLY KORBAN ÉLTEM ÉN...”**

**- Radnóti est - 14 év feletti diákoknak és felnőtteknek A drámai ívű irodalmi összeállításban nem csupán Radnóti Miklós kedvelt költeményeiből, de kevésbé ismert prózai alkotásaiból is hallhatunk részleteket.**

### **ÖNÉLETRAJZOK, NYÁRI AJÁNLÓ**

**Szabadtérre gyerekeknek, felnőtteknek, családi programként.**

## Köszönjük előadásaink iránti érdeklődését!

Ezzel az anyaggal szeretnénk tájékoztatást adni munkánk, alkotói hitvallásunk után bővebben érdeklődő nézőink számára.

Szeretnénk egyben megkönynyíteni a programszervező kollégák munkáját.

Széles repertoárunkat az áttekinthetőség megkönnyítése miatt osztottuk fel ilyen módon.

A műfaj szerinti kategorizálás pusztán a bevett gyakorlat miatt történt így.

Számunkra mindegyik előadás fontos és része annak a ránk jellemző világlátásnak, hitnek, amely motivál minket, hogy a színházi alkotói munkát tekintsük hivatásunknak.



**Dvorák Patka Színház** néven 2002 óta dolgozunk együtt. Az évek során - annak ellenére, hogy „utazó színház” vagyunk - a „hivatalos közsínházi” szakma **kivételes elismerését is sikerült kivívnunk. Büszkék vagyunk arra, hogy a Miskolci Nemzeti Színház, a Békéscsabai Jókai Színház, a Veszprémi Petőfi Színház** meghívta előadásainkat, és felvette bérletes produkciói sorába. Három évadon keresztül a **Pesti Magyar Színház** koprodukciós partnere lehettünk.



A Dvorák Patka Színház **különleges és egyedi**, mind a műfaji sokszínűségét, mind a produkciók művészi, scenikai Megvalósításának minőségét tekintve.

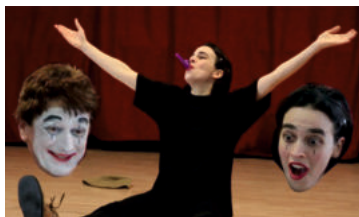
Az előadások legmagasabb szintű kivitelezése érdekében **fényhidat, díszletet** építünk, megfelelő hangosítást biztosítunk, hogy az **adott térben** - legyen az akár egy tornaterem, egy könyvtár kisterme, vagy akár egy iskolai tanterem, aula, hegyoldal - **teljes színházi élményt** nyújthassunk.

Fotók  
Somoskő, szabadtér: „Feleségek felesége”  
a hegyoldalban

## JÁTSSZUNK PANTOMIMET!

interaktív játék óvodásoknak,  
kisiskolásoknak  
(45-50 perc)

Előadja:  
**Dvorák Gábor és Patka Heléna**



### Gondoltátok-e?

A kimondott szavaknál jóval többet mondanak el rólunk, érzéseinkről, szándékainkról a mozdulataink, az arc kifejezésünk és a testtartásunk, még akkor is, ha manapság a legtöbb ember nem fordít elég figyelmet a szavakon túli jelzésekre. Megtanulhatjátok, hogyan lehet különféle karaktereket ábrázolni; láthatatlan tárgyakat, élőlényeket megjeleníteni.

Komikus bemutató a tárgyteremtő pantomimről. Asszociatív játék, együttes "varázslás" a metakommunikáció és a gesztusok eszközeivel.

Vidám jelenetek, melyekben együtt kacaghatunk az emberi butaságon.

**Interaktív dramatikus játék a gyerekekkel!**

Az előadást siket és nagyothalló, valamint külföldi nézők számára is ajánljuk!



# A BÉKAKIRÁLY

zenés játék  
Grimm meséje alapján  
3-10 éves gyerekeknek (45 perc)

Királyfi, Béka, Kérők:  
**Dvorák Gábor**  
Királylány, Boszorkány:  
**Patka Heléna**  
Játékmester: **Dvorák Gábor**

Színpadra írta és rendezte:  
**Dvorák Gábor**



A gyönyörű királynő eladásorba kerül, jönnek is a kérők messze földről, hogy elnyerjék a kezét és vele együtt a fele királyságot. A királynő első látásra beleszeret az egyik királyfi, csak hogy szerelmét a gonosz boszorkány a próbatételek során csúf békává változtatja, s így - míg a varázslat tart - nem lelhetnek egymásra. Ha azonban a királynő megcsókolná a békát, megszűnne a gonosz átok...  
Hogy így lesz-e, megtudhatjátok, ha eljöttök, s megnézik a mesét!



Az előadást siket és nagyothalló, valamint külföldi nézők számára is ajánljuk!

# CSACSKA NYULACSKA

zenés mesejáték  
3-10 éves gyerekeknek  
(45 perc)

Nyuszifiú, Farkas, Játékmester:

**Dvorák Gábor**

Nyuszilány: **Patka Heléna**

grafika: **Rása István**

díszlet: **Puskás Mihály**

írta, rendezte: **Dvorák Gábor**



A történet egy nyulacska viszontagságairól szól, melyből megismerhetjük, hogyan kerül bajba naivsága miatt, s miként szabadul reménytelennek tűnő helyzetéből. Egyszer, mikor a nyuszifiú éppen nincs otthon, jön a farkas, és elrabolja a nyuszilányt.

Elviszi a tanyájára, ketrecbe zárja, és készül, hogy megegye vacsorára...



Az előadást siket és nagyothalló, valamint külföldi nézők számára is ajánljuk!

## MURPHY TÖRVÉNYEI

(10-100 éveseknek ajánljuk)

Írta, rendezte és előadja:  
**Dvorák Gábor**

**Ha valami elromolhat,  
az el is romlik!**

*Vágyaink és a valóság  
SOHA nem találkoznak.*

Murphy optimista,  
mi vagyunk pesszimisták.

**Mosolyogj!  
A holnap rosszabb lesz a mánál!**



Az előadás a közismert **Murphy könyvek** szellemiségére épülő humoros történetek láncolata. A **jelenetek** azon túl, hogy kacagtatóak és vidámak, minden esetben **drámát** is hordoznak magukban. Az emberi **butaság kikarikírozásával** egy "görbe tükör"-ben láthatjuk mindennapjaink fájdalmait, örömeit, emberi gyarlóságainkat, vágyaink és a valóság ellentmondásait.



Az előadást siket és nagyothalló, valamint külföldi nézők számára is ajánljuk!



## EGYPERCESEK

/Groteszkek/  
(10-100 éveseknek)

Előadja:  
**Dvorák Gábor**  
**Patka Heléna**

Írta és rendezte:  
**Dvorák Gábor**



A darabot Örkény István Egyperces novellák című kötete, valamint az író szellemisége ihlették.

*Az előadás nem az ismert novellák dramatizált változata!*

Az Egyperces novellák – Örkény szerint – egész regényekkel, sőt, regényciklusokkal felérő alkotások, annak ellenére, hogy szembetűnően rövidek. Őszerinte nem azért rövidek, mert kevés a mondanivalójuk, hanem mert kevés szóval szeretnének sokat mondani. Ehhez hasonlóan az előadásban szereplő egy, vagy pár perces jelenetek is egyenként egy-egy kis drámát sűrítenek magukba. A rövid, humoreszkszerű epizódok az élet egy-egy kiragadott eseményének, villanásnyi gesztusoknak, mozdulatoknak rendkívül tömör, lényegre törő ábrázolásai.



Az előadást siket és nagyothalló, valamint külföldi nézők számára is ajánljuk!

## „Feleségek felesége”

monodráma

Petőfiné Szendrey Júliáról

Írta: **Patka Heléna**

Dramaturg: **Patka László**

Jelmez: **Sarkadi Nagy László**

Rendezte: **Dvorák Gábor**

SZENDREY JÚLIA:

**Patka Heléna**

PETŐFI hangja: **Kaszás Attila**



A "Feleségek felesége" című monodráma a tragikus sorsú, sokat szenvedett és sokat átkozott Szendrey Júlia emlékének kíván tisztelegni. Júlia és Petőfi szerelmének különböző állomásai, az atyai tiltás ellenére megkötött esküvő és a koltói mézeshetek mellett az 1848-as események és a márciusi forradalom történései is megelevenednek az est során. Júlia naplójegyzetei, levelezése és Petőfi Sándor néhány költeménye segítségével próbáljuk felidézni Szendrey Júlia életének azon szakaszát, amely Petőfihez, illetve a költő halála után az emlékéhez kapcsolódik.



- Az előadást ajánljuk rendhagyó irodalomóra keretében 10 év feletti diákoknak.
- Könyvtárak, irodalmi körök rendezvényeinek sorába.
- Aktuális megemlékezéshez, pódium- és kamaraszínházak vendéggjátékaként.

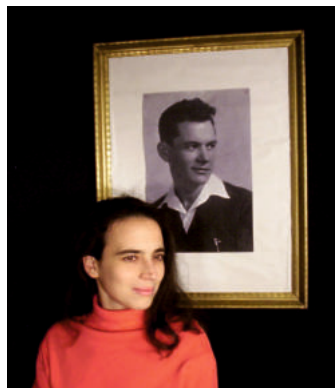
## „De szeretnék gazdag lenni...”

- József Attila est -

*10 év feletti diákoknak is ajánljuk*

előadja: **Patka Heléna**

rendezte: **Dvorák Gábor**

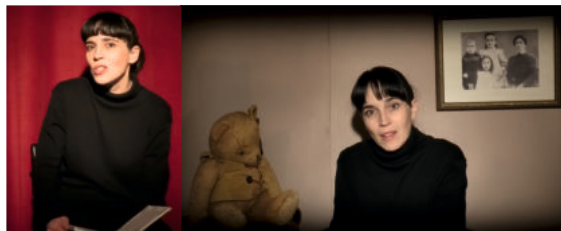


„József Attila karakán, gyöngéd, izgága, emberi, mérges, ellágyuló, komoly és humoros lélek” - írta róla Kosztolányi Dezső. Költészete és élete valóban ilyen sokszínű, izgalmas személyiségről tanúskodik.

Az irodalmi összeállításban nem csupán József Attila költeményeiből, de kevésbé ismert prózai alkotásaiból is hallhatunk részleteket. A versek és egyéb írások segítségével felidézzük a korán árvaságra jutott költő gyermekkorát, a Mamához fűződő érzéseit, s József Attila viszonyát az őt körülvevő világhoz.



*„De szeretnék gazdag lenni  
Egyszer libasültet enni,  
Jó ruhába járni kelni,  
S öt forintért kuglert venni.*



*Míg a cukrot szopogatnám,  
Új ruhámat mutogatnám,  
Dicsekednék fünek fának,  
Mi jó dolga van Attilának.”*

- Az előadást ajánljuk rendhagyó irodalomóra keretében 10 év feletti diákoknak.
- Könyvtárak, irodalmi körök rendezvényeinek sorába.
- Aktuális megemlékezéshez, pódium- és kamaraszínházak vendéjátékeként.

## „Oly korban éltem én...”

- Radnóti est -

*14 év feletti diákoknak és  
felnőtteknek*

előadja: **Patka Heléna**  
rendezte: **Dvorák Gábor**



A drámai ívű irodalmi összeállításban nem csupán Radnóti Miklós kedvelt költeményeiből, de kevésbé ismert prózai alkotásaiból is hallhatunk részleteket.

Az Ikrek hava segítségével felidézzük a korán árvaságra jutott költő gyermekkorát, a Napló és a versek pedig betekintést engednek a világháború rémséges esztendőibe, a fogolytáborok embertelen mindennapjaiba...

„Akik kivégezték, nyilván nem tudták, hogy a kor egyik legkitűnőbb költőjére lőnek. Ha tudták volna, nyilván még egyszer beelölnek. A fasiszmus és a kultúra kibékíthetetlen ellenségei egymásnak.”

– írta Hegedűs Géza.



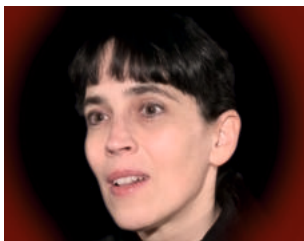
*„...Alszik a tábor; látod-e drága, suhognak az álmok,  
horkan a felriadó, megfordul a szűk helyen és már  
ujra elalszik s fénylik az arca. Csak én ülök ébren,  
félígizt cigarettát érzek a számban a csókod  
íze helyett és nem jön az álom, az enyhétadó, mert  
nem tudok én meghalni se, élni se nélküled immár...”*

- Az előadást ajánljuk rendhagyó irodalomóra keretében 14 év feletti diákoknak.
- Könyvtárak, irodalmi körök rendezvényeinek sorába.
- Aktuális megemlékezéshez, pódium- és kamaraszínházak vendégjátékeként.

## Patka Heléna

**1989–1992-ig a Veszprémi Petőfi Színházban** játszott gyerekszínészként.

**1993 óta rendszeresen** foglalkozik versmondással, előadó-művészettel, tánccal, énekléssel.



**1996 és 1998 között a Nemzeti Színházban és a Nemzeti Színiakadémián** szerzett színházi tapasztalatokat.

**2003-ban színháztörténész** szakon diplomázott a Veszprémi Egyetem Színháztudományi Karán.

**2014-2015: a Pesti Magyar Színiakadémián** tanított.

**2019-ben OKJ** színész szakvizsgát tett.

**2002-ben Dvorák Gáborral megalapították saját nevükkel fémjelzett színházukat, a Dvorák & Patka Színházat.**

*A békakirály, a Játsszunk pantomimet! és az Egypercesek című előadásai* nagy sikert arattak, és visszatérő vendégei a Miskolci Nemzeti Színháznak, a Pécsi Harmadik Színháznak, a bécsi Gloria Theaternek és a szintén bécsi Collegium Hungaricumnak. Emellett számos hazai színházban felléptek: játszottak a Merlin Színház, a Bárka Színház, az IBS Színpad, a Gyulai Várszínház, a Békés Megyei Jókai Színház, az Esztergomi Várszínház, a Holdvilág Kamaraszínház és a Komédiium Színház színpadán is.

**2015-től 2018-ig a Pesti Magyar Színház** koprodukciós partnere volt, ahol *A békakirály, a Csacska nyulacska, a Huzavona, a Tótágas történetek* c. gyerekelőadásokban, valamint az *Egypercesek* c. előadásban lépett fel.

### Önálló előadásai:

**„Vallomás a Csodáról”** – Ady Endre Csinszka tekintetében

**„Feleségek felesége”** – monodráma, bemutató: Komédiium Színház

**„Kései sirató”** – József Attila-est

**„Oly korban éltem én...”** – Radnóti Miklós-est

**„De szeretnék gazdag lenni”** – József Attila-est

## Dvorák Gábor



**1976-ban kezdett pantomimmal**

foglalkozni, mestere Kárpáthy Zoltán volt.

**1976 és 1978 között a Thália Színházban**

szerzett színházi tapasztalatokat. Egy évvel később színházrendezői vizsgát tett.

**1982 óta hivatásos pantomimművész, pantomimtanár.**

**1984–88-ig főként Svájcban, Németországban és Ausztriában** dolgozott, tanított, majd itthon is rendszeresen tartott kurzusokat.

**1989 és 2002 között tanítványaival több társulatot is alakított.**

**2002-ben Patka Helénával megalapították saját nevükkel fémjelzett színházukat, a Dvorák & Patka Színházat.**

*A békakirály, a Játsszunk pantomimet! és az Egypercesek című előadásaiikkal nagy sikert arattak, és visszatérő vendégei a Miskolci Nemzeti Színháznak, a Pécsi Harmadik Színháznak, a bécsi Gloria Theaternek és a szintén bécsi Collegium Hungaricumnak. Emellett számos hazai színházban felléptek: játszottak a Merlin Színház, a Bárka Színház, az IBS Színpad, a Gyulai Várszínház, a Békés Megyei Jókai Színház, az Esztergomi Várszínház, a Holdvilág Kamarszínház és a Komédiium Színház színpadán is. Előadásaiiban többnyire rendezőként és színészként is tevékenykedik, továbbá ő rendezi Patka Heléna előadástjeit is.*

**2000-től 2003-ig pantomimtanárként** részt vett a Kabóca Bábszínház színészképzésében.

12 éven át tanított siket és nagyothalló gyerekeket.

**2006-tól a Pesti Magyar Színiakadémián** tanított színpadi mozgást.

**2007-ben a békéscsabai Színtanházban** tartott pantomimkurzust.

**2018-2019: az Artistaképző Intézetben** oktatott pantomimet, színpadi mozgást.

**A Vígszínházban és a Békéscsabai Jókai Színházban** koreografált, mimografált.

**2015-től 2018-ig a Pesti Magyar Színház** koprodukciós partnere.

**2020-ban az Udvari Kamaraszínházban** koreografált.

*További fontos alkotásai: Illúziók, Mozdulatok humora, Egyenyári szerelem, Megzavart nyugalom, Ötórai tea, Bohóc-cirkusz, Öregek. Filmes és televíziós szerepek: Blue Box, Mindentudás Egyeteme Adóellenőrök (humoros illusztráció)*

**NYÁRI AJÁNLO: SZABADTÉRI FESZTIVÁLOKRA,  
FALUNAPRA, VÁROSNAPRA, SZÜRETI MULATSÁGRA**



*Interaktív előadásaink kicsiket és nagyokat, magyar anyanyelvűeket és külföldi turistákat egyaránt magukkal ragadnak, közös játékokra csábítanak.*

Repertoárunkból az alábbi szabadtérre aktualizált előadásainkat ajánljuk:

**Murphy velünk van!, Egypercesek, Tótágas történetek,  
Játsszunk pantomimet!, A Békakirály**



## VENDEGKÖNYV

A gyermekek és a felnőttek  
lehetőséget elnyerte az előadás  
közöngyünk tüpe!   
Református Óvoda

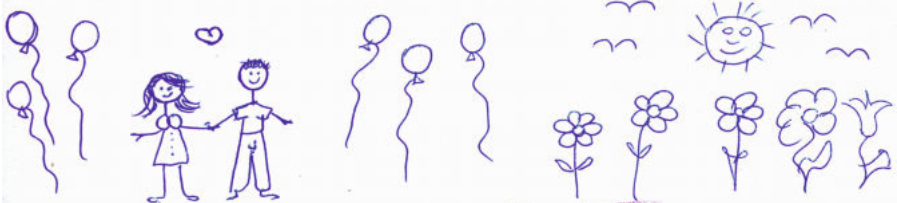
Ritka jó előadás volt,  
minden orsóm imádtam!   
Mindenképp gyerekek warhor is!  
Református Óvoda  
Nelli néni &

Nagyon jó volt!  
köszönjük, hogy segített a megoldat!  
Nagyon jó ötlet!  
Marton Judit Kertész Vali  
Jan. 13, 2011

A lélek szava verbalisan nem adható át.  
A fény a csukott szemem nem hatol át.  
Amit csúndt több mint művészet. Nem  
ma's mint az eredet.

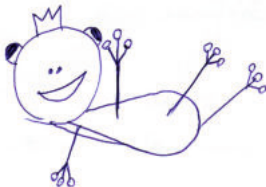
2006. 05. 13.

Szabolcs Annamária, Hemmelté



Gondisuper volt az előadás, ~~M. Kertész~~  A + A 2015. 10. 09.

Nagyon jól éreztük magunkat az előadásban, lebilincselő  
és szórakoztató volt! Boróka, Nelli, Juci



Nagyon jó volt az előadás!

 Ofra

## VENDÉKKÖNYV

Egyrebben leunyűzőző volt! Csodaszép versek  
fantasztikus előadásban! Köszönöm szépen!

Életem 'Vg. Rukh'

"Olykorban éltém én", éltem minmost.  
Köszönjűz Raduótinnat a versiket,  
az előadónak a minőre megható  
közéletét.

Dorot Falmé

A mai délután nagyon nagy élmény volt számomra.  
Az elmondottak hatására a sírás fojtogatta torkomat.  
Örülök, hogy a legkedvesebb versem is elhangzott:  
"Nem tudhatom..." Köszönöm, hogy itt lehettem, további  
sikereket kívánok: Tealmo Esselbet  
88 éves nyugdíjas tanító néni

A művészeti tökéletesen megfestette azt a  
személyiséget, melyet az élethetett aki Petőfi életének  
a része volt. Megdöbbentő volt látni, érezni a  
nagy hitet a boldog jövőben, a romániai élethet,  
majd az életbe sötétbe bonyolult.  
2015.04.10. Kidh M Ruff Camr

Szép, tartalmas előadás volt. Csúcspontja Júlia  
éneke volt számomra. Nagyon örülök, hogy  
elkeltam. Köszönöm.

Dr. László Magyorkai